

A background drawing in a sketchy, expressive style. It depicts a face with large, dark eyes and a wide, open mouth showing teeth. The face is rendered in shades of brown and yellow. Two hands are raised, one on each side of the face, with fingers spread. The drawing is done with dark lines and some color washes on a light, textured background.

CRF

CENTRO
INTERNAZIONALE
PER LA RICERCA
FILOSOFICA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Metafisica e *Retractatio*

Presentazione del volume di Leonardo Samonà
Ritrattazioni della metafisica (ETS, Pisa 2014)

Interverranno:

Chiara Agnello, Rosaria Caldarone, Matteo Cavalleri,
Angelo Cicatello, Andrea Le Moli, Rosa Maria Lupo, Luciano Sesta

Lunedì 19 Maggio, ore 16.00
Cortile Patania, Via Patania 34, Palermo

Una finestra sul blu

CORTILE
PATANIA

Ristorantino caffè letterario
...e non solo

Una finestra sul blu

K/140 1928 32